

**PLAN DE SCENE  
BORDEL DE MEL**

Ampli basse  
à surélever  
impérativement  
de 1m

**TONY**  
Contre basse  
RE20  
DI active

Ampli GT1  
au sol

retour  
aux 2

**DAMIEN**  
Guitare acoutique 1  
SM57  
DI active

Ampli GT2  
au sol

**GAUTIER**  
Violon  
DI active

**BORIS**  
Guitare acoutique 2  
SM57  
DI active

retour  
aux 1

retour  
aux 3

**MELANIE**  
Chant / Danse  
SM58 HF (HF obligatoire)  
Mic Spare

retours aux 4 : minimum 2 wedges et plus selon ouverture de scène.  
(Mélanie occupe tout l'espace de l'avant scène.)